



## PROGRAM 2024 / 25

OD KLASIČNE RENESANČNE RISBE, PREKO MODERNIZMOV IN SODOBNE UMETNOSTI  
DO LASTNE SLIKARSKE GOVORICE

MENTORICA: mag. NATALIJA ŠERUGA GOLOB, akademska slikarka

**PROGRAM:** Delavnice so namenjene vsem, ki želijo napredovati na svoji slikarski poti ali pa se nanjo šele odpravljajo. Šolsko leto zajema tri sklope po deset delavnic. Izhodišče za vsak sklop delavnic sta dve reprezentativni deli iz zgodovine slikarstva. V delavnicah posameznega sklopa se bomo osredotočali na izbrana dela, lahko samo v smislu parafraze ali pa širše, kot na prevladajočo risarsko in slikarsko nalogu. Prve tri delavnice vsakega sklopa so risarske, preostale pa slikarske. Slikarsko in risarsko delo poteka v skupinah, z individualnimi korekturami.

**SKUPINE:** Udeleženci ob vpisu izberejo vključitev v eno izmed skupin: VEČERNA ČETRTKOVA SKUPINA ali VEČERNA PETKOVA SKUPINA, od 18:00 do 21:00 ali DOPOLDANSKA PETKOVA SKUPINA od 10:00 do 13:00.

**CENA:** En sklop desetih (10) delavnic z vsem potrebnim risarskim in slikarskim materialom znaša 200 EUR. Vsak sklop se plača ob prvi delavnici tekočega sklopa. Sklop delavnic se plača v celoti, izostanki se ne odštevajo.

## — PRVI JESENSKI SKLOP —



Titian (1488/9–1576): *A Man with a Quilted Sleeve*, 1510, olje na platnu  
Paul Delvaux (1897–1994): *Porte de nuit*, olje na platnu

## 10 TEDENSKIH DELAVNIC

od čet., 3.10. oz. pet., 4.10. do čet., 12.12. oz. pet., 13.12. (31.10. in 1.11. delavnic ne bo)

3 RISARSKE DELAVNICE (1 x kroki, 2 x figura),  
1 SLIKARSKA DELAVNICA (jajčna tempera),  
6 SLIKARSKIH DELAVNIC (figura)

— DRUGI ZIMSKI SKLOP —



Pieter de Molijn (1595–1661): *Rečna pokrajina*, 1626, olje na leseni plošči  
Marcel Duchamp (1887–1968): *Interior view of Etant donné*, 1946–1966, instalacija

10 TEDENSKIH DELAVNIC  
od čet. 9.1. oz. pet. 10.1. do čet. 20.3. oz. pet., 21.3. (13. in 14. 2. delavnic ne bo)

3 RISARSKE DELAVNICE (1 x linearna perspektiva; 1 x senčenje, ton, oblikovanje volumna, 1 x risba eksperimentalno z uporabo različnih materialov, palimpsest, iskanje ekspresije z linijo in obliko),  
1 SLIKARSKA DELAVNICA (akvarel),  
6 SLIKARSKIH DELAVNIC (pokrajina)

— TRETJI POMLADANSKI SKLOP —



Paul Klee (1879–1940): *Angelus Novus*, 1920, monotipija  
Asger Jorn (1914–1973): *Brotherhood Above All*, 1962, olje na platnu (preoblikovanje/modifikacija)

10 TEDENSKIH DELAVNIC  
od čet., 3.4. oz. 4.4. do 12.6. oz. 13.6. (1.5. in 2.5. delavnic ne bo)

3 RISARSKE DELAVNICE (2 x risanje po modelu, 1 x delavnica portret),  
1 SLIKARSKA DELAVNICA (akvarel),  
6 SLIKARSKIH DELAVNIC (figura)



---

**DODATNO:**

**POLETNA SLIKARSKA ŠOLA PODGORJE 2025;** Podgorje (Slovenska Istra).  
Predvidoma bo od 27. 6. 2025 do 30. 6. 2025 (od petka do ponedeljka), za najmanj 10 in največ 13 udeležencev.

**INDIVIDUALNE URE;** Individualne ure risanja in slikanja potekajo po dogovoru v prostorih tečaja slikanja.  
Cena 1 ure znaša 50 EUR.

**STROKOVNO MENTORSTVO RAZLIČNIM SKUPINAM;** Mentorstvo v različnih skupinah, kulturnih društvih do 15 udeležencev poteka po dogovoru. Cena 3-h ur znaša 115 EUR.

**STROKOVNO MENTORSTVO IN VODENJE SLIKARSKIH DELAVNIC OB RAZLIČNIH PRAZNOVANJIH;** Ob različnih priložnostih vodim slikarsko delavnico za od 1 do največ 9 udeležencev, ki skupaj ustvarijo eno slikarsko delo (platnu 100 x 80cm). Slikarska delavnica poteka v prostorih tečaja slikanja.  
Cena 3-h ur z vsem potrebnim slikarskim materialom znaša 250 EUR.

---

**[www.tecaj-slikanja.si](http://www.tecaj-slikanja.si)**