

USTVARJANJE

S čopičem in barvami nad novo in neznano

Do 23. junija je v hotelu Piramida v Mariboru na ogled razstava slik, ki jih je ustvarilo 28 ljubiteljskih slikarjev

Zora Štok

Morda bi kak izpričani ljubitelj in poznavalec likovne umetnosti zgolj zavihal nos ali se namrdnil ob omembi ljubiteljskega slikanja, toda številni udeleženci slikarskih šol, ki jih (tudi) v Mariboru vodijo priznani umetniki, v ljubiteljskem slikanju vidijo vse kaj drugega kot željo po uveljavitvi. Da v tem niso osamljeni, kaže nedavno odprtje razstave v kavarni hotela Piramida, kjer je svoja dela postavilo na ogled 28 ljubiteljskih slikarjev, ki so več mesecev vihteli čopiče pod budnim očesom akademske slikarke Natalije Šeruga. Kavarna je bila skorajda premajhna za vse, ki so si prišli ogledat, kaj so ljubiteljski slikarji ustvarili.

"Naša slikarska delavnica ni le prostor, kjer bi se ljubiteljski slikarji učili osnov slikanja, risanja. Je tudi prostor za druženje, sproščen pogovor, izmenjavo izkušenj, za iskanje nasvetov in še veliko več," pove ena od udeleženk delavnice. O razstavi v Piramidi - odprta bo do 23. junija

letos - je Natalija Šeruga povedala: "Avtorji se predstavljajo z eno sliko ali dvema. Slike so motivno (kaj) in tehnološko (kako) zelo različne. Skupno jim je, da je vsaka slika avtorjevo samosvoje, individualno, slikarsko potovanje - odkrivanje novega in neznanega. Avtorji hkrati s pridobivanjem veščin slikarske obrti razvijajo in iščejo svojo lastno slikarsko govorico.

Razstavljene slike so nastale na slikarskih delavnicah, ki sledijo misli, da v slikarstvu obstajajo pravila in gre hkrati v nekem trenutku ustvarjanja za odsotnost vseh pravil. Čisto veselje ob odkrivanju novega in neznanega v slikarstvu postane edini smisel. V tem duhu potekajo tečaj slikanja, tečaj risanja, poletna slikarska šola in celodnevne sobotne slikarske delavnice že 16 let. Razstava kaže, da je tudi ljubiteljsko ukvarjanje s slikarstvom lahko resno, odgovorno, a hkrati igrivo iskanje presežnega in neznanega."

Veseli odkrivanja

V Piramidi razstavlja 28 ljubiteljskih avtorjev, ki jih slikarstvo veseli in pod mentorstvom Natalije Šeruga sledijo vrednotam odkrivanja novega in neznanega: Lucija Beškovnik, Sonja Celec, Smilja Černezel Hrastar, Vesna Hojnik, Anka Kante, Aleksandra Kelc, Jelka Lečnik, Tinca Lešnik, Vladimir Kobilica, Andrej Motaln, Erh Kosec, Nada Najdenik, Nataša Nestorović, Zdenka Pavlovič, Francka Pegan, Marija Podhostnik, Darja Potočan, Tilčka Potočan, Barbara Prislán, Majda Razgoršek, Barbara Selinšek, Dušan Selinšek, Tadeja Šeruga, Majda Šeruga, Andreja Štok, Lidija Ulaga, Olga Zorenč in Sabina Žaja.



Kavarna z veliko slikami Foto: Arhiv Natalije ŠERUGA

Med ljubiteljskimi slikarji so tudi takšni, ki delavnice obiskujejo že vrsto let. Zbirajo se v nekaj prostorih pri mentorici Nataliji. V belih plaščih, s paletami barv ob slikarskih stojalih, s svinčnikom in čopičem v roki ustvarjajo in se učijo osnov slikanja in risanja, različnih tehnik. Vsak išče svoj način izražanja, mentorica jih pri tem vzpodbuja, odkriva, kaj komu najbolj leži, jih usmerja. "Avtorji slik so posamezniki, ki pre-

Več časa preživiš z barvo, bolj te uboga

prosto vedo, da jim je slikarstvo v veliko veselje in da je skozi ukvarjanje s slikarstvom življenje večje in bolj blaženo. Nekateri udeleženci delavnice obiskujejo že vrsto let, s krajšimi premori ali celo brez premora, nekateri pa se pridružijo samo za krajše obdobje," Šerugova.

Natalija Šeruga je akademska slikarka, ki vsa leta vodenja slikarskih delavnic razvija samosvoje slikarstvo. Njeno delo je bilo nagajeno doma in v tujini, njena dela se nahajajo v različnih umetniških zbirkah. V skladu z razvojem njenega slikarstva in dogajanjem v njenem ateljeju se spreminja tudi podajanje slikarskih izkušenj na delavnicah, ki jih vodi.

Začetki njenih slikarskih delavnic segajo v leto 2000. Takrat so potekale na različnih lokacijah v okviru dveh različnih galerij v Mariboru (galerije Skrinja in galerije

Abruni). Od leta 2006 letni tečaji potekajo v Limbušu pri Mariboru. Poleti 2014 je potekala prva Poletna slikarska šola v Dvorcu Rakičan, ki bo letos junija že četrtrič.

Sicer pa so delavnice in tečaji za ljubiteljske slikarje namenjeni vsem mladostnikom in odraslim, ki slutijo ali že vedo, da jim slikarsko ustvarjanje prinaša srečo in veselje. "Na tedenskih triurnih slikarskih in risarskih tečajih, na poletni celodnevni slikarski delavnici ali v večdnevni slikarski šoli ne stremimo k proizvodnji nečesa koristnega, uporabnega, unovčljivega ali hvale vrednega. Skozi kroženje čopiča po kupčku barve na paleti in skozi udarne, plahe, občutene in preišljene poteze na platnu se skušamo podajati v polje neznanega. Pod strokovnim vodstvom mentorice poteka samotni dialog vsakega posameznega udeleženca slikarskih delavnic s sliko oziroma risbo, igrivo, a hkrati globoko zares. Na strokovno vodenih tečajih risanja in slikanja se učimo svoje misli, občutke, želje razširjati v abstraktni in hkrati duhovni prostor, to je v sliko in risbo. Ukvarjanje s slikarstvom je predvsem potrpežljivo in samokritično učenje obvladovanja slikarske veščine. Več časa preživiš z barvo, bolj te barva uboga, pravijo," je smisel delavnic ponazorila Natalija Šeruga.



Razstava je vzbudila veliko zanimanje. Foto: Arhiv Natalije ŠERUGA