

K VISOKIM FREKVENCAM
slikarska razstava

Vetrinjski dvor — Narodni dom Maribor

7.4.2025 — 7.5.2025

Nevenka Andrejašič — Maša Čelebić
Jasna Dominko Baloh — Petra Fuks
Nada Furlan — Vesna Hojnik
Tadeja Huzjan — Minea Jevšek
Mojca Kavnik — Metka Kobolt
Zdravko Kocjančič — Nena Kotnik
Kristina Tinca Lešnik — Franci Majcen
Ema Maver — Mija Miše
Andrej Motaln — Nada Najdenik
Mateja Ogorevc — Francka Pegan
Marija Podhostnik — Marta Rep
Dušan Selinšek — Urška Ribič Strmečki
Nataša Sirk Kovač — Tadeja Šeruga
Majda Šeruga — Andreja Štok
Bernarda Škrabar Damnjanović
Alenka Ušen — Anica Zafred
Agata Zagoršek — Janja Zimšek
Olga Zorenč — Sabina Žaja
Ivana Žolger

K VISOKIM FREKVENCAM

je razstava slik odraslih ljubiteljev slikanja, ki ustvarjajo v slikarskih delavnicah Natalije Šeruga Golob. Na razstavi *K visokim frekvencam* razstavlja 36 ljubiteljskih slikarjev, ki premorejo strast do slikarskega raziskovanja in slikarstva. To so zelo različni posamezniki od 17 do 85 let, skupni pa so jim trenutki, ki jih preživijo »na visoki frekvenci« med pigmenti, barvami, čopiči, knjigami in slikami. V skupini nekateri ustvarjajo že več kot 20 let drugi pa so šele pričeli in da ne izgubijo povsem telesnega občutka svoje duhovne osebnosti so v družbi slikarstva.

Razstavljene slike so nastale med potrpežljivim pridobivanjem slikarskih veščin in oblikovanjem lastne slikarske govorice. So slikarska pohajkovanja v novo in neznano, različnih formatov, večina v tehniki akrila, jajčne tempere in olja na platno. Nekaterе slike so slikane s klasičnimi podslikavami, druge pa z edinim namenom učiti se (po predlogah in reprodukcijah slik), tretje so slikane na način *alla prima*, nekatere pa so preprosto nastale kot plastenje slikarskih nanosov, kot potopisi ustvarjalčevih potepanj in iskanj.

Delo v slikarskih delavnicah poteka kot posredovanje slikarskega métjeja, slikarske obrti in seveda iskanje, razvijanje, artikuliranje lastne slikarske govorice. Pri učenju sledimo renesančnim vrednotam, kot so *saper vedere* (znati videti), *imitatore della natura* (gledanje, opazovanje, ki je temeljna vrednota), *puro* (jasno, čisto brez nepotrebnih okraskov), *facilita* (hitrost in lahkotnost pridobljena z marljivostjo) in seveda obvladovanje prikazovanja prostora. Opremljeni s tradicijo, preko različnih modernizmov in sodobnega slikarstva posamezniki iščejo lastno govorico. Pridobivamo zmožnost ločevanja slik od praznega praskanja in barvanja po površini. Z dihom brez namena se podajamo med barve in na ogledе razstav, tako sodobnih kot klasičnih, doma in v tujini.

Kaj pomeni uspeti v življenju, če ne to, ta trmoglavost iz otroštva, ta enostavna zvestoba: nikoli iti dlje od tistega, kar vas zamamlja tisti dan, tisto uro ... pravi Christian Bobin v literarnem delu *Šibkost angelov*.

Natalija Šeruga Golob, 2025



Nevenka Andrejašič
Odmik, 2025
 40 × 50 cm, akril in olje na platnu



Nevenka Andrejašič
Izbira, 2025
 različne dimenzije, tuš, akril in olje na iverki



Maša Čelebić
Kamenik I, 2024
 70 × 100 cm, akril in olje na platnu



Maša Čelebić
Kamenik II, 2025
 100 × 70 cm, akril in olje na platnu



Jasna Dominko Baloh
Laura, 2024
 24 × 18 cm, akril in olje na platnu



Jasna Dominko Baloh
Sara, 2024
 24 × 18 cm, akril in olje na platnu



Petra Fuks
Svetloba 1, 2024
 50 × 40 cm, akril in olje na platnu



Petra Fuks
Svetloba 2, 2025
 50 × 40 cm, akril in olje na platnu



Nada Furlan
Križani, 2023
 60 × 30 cm, olje na platnu



Nada Furlan
Živa voda, 2023
 50 × 50 cm, olje na platnu



Vesna Hojnik
Istra - Podgorje, 2024
 50 × 60 cm, akril na platnu



Vesna Hojnik
po predlogi O. Karakoc, 2025
 40 × 30 cm, akril na platnu



Minea Jevšek
Študija glave, 2025
 50 × 40 cm, akril in olje na platnu



Minea Jevšek
po predlogi J. M. W. Turner, 2025
 24 × 32 cm, akvarel



Mojca Kavnik
po predlogi P. A. Renoir, 2024
 40 × 50, akril in olje na platnu



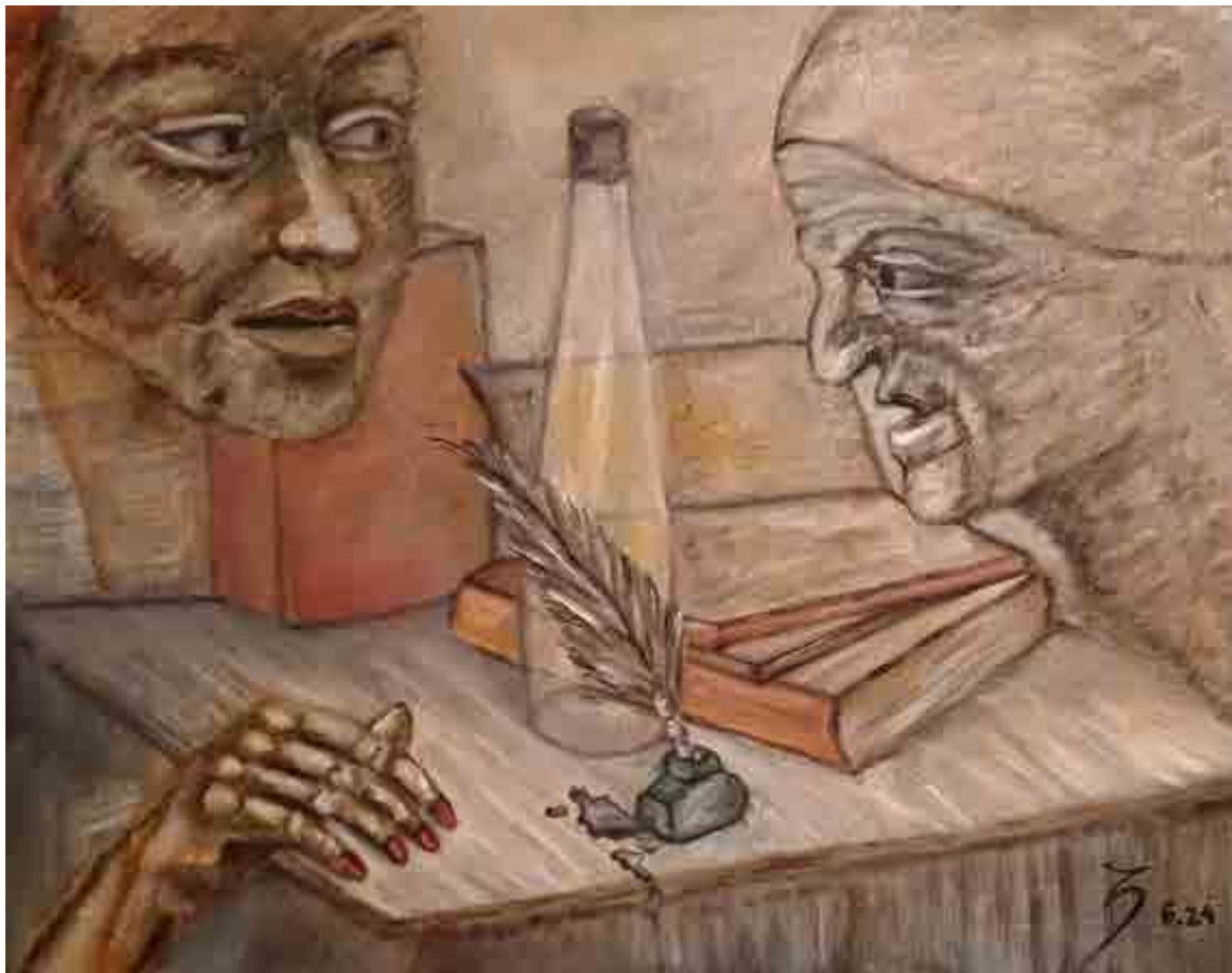
Mojca Kavnik
po predlogi P. A. Renoir, 2023
 40 × 50, akril in olje na platnu



Metka Kobolt
po predlogi P. Delvaux, 2025
 50 × 40 cm, akril in olje na platnu



Metka Kobolt
Fuzija - Štukljev most, 2023
 30 × 60 cm, akril in olje na platnu



Zdravko Kocjančič
Tihožitje pogledov, 2024
 40 × 50 cm, akril in olje na platnu



Zdravko Kocjančič
Pokorščina, 2025
 50 × 40 cm, akril in olje na platnu



Nena Kotnik
Kobilica 1, 2024
 40 × 50 cm, akril in olje na platnu



Nena Kotnik
Kobilica 2, 2024
 50 × 40 cm, akril in olje na platnu



Kristina Tinca Lešnik
Drsalka, 2023
 50 × 40 cm, akril in olje na platnu



Kristina Tinca Lešnik
Prisluhni, šepetu dreves in potočka, 2023
 50 × 40 cm, akril in olje na platnu



Franci Majcen
po predlogi P. Gauguin, 2024
 40 × 50 cm, akril in olje na platnu



Franci Majcen
po predlogi E. Degas, 2024
 40 × 50 cm, akril in olje na platnu



Ema Maver
Nežnost, 2024
 50 × 40 cm, akril in olje na platnu



Ema Maver
Barvitost, 2024
 40 × 30 cm, akril in olje na platnu



Mija Miše
Slikarska delavnica, Nataša, 2022
 40 × 50 cm, akril in olje na platnu



Mija Miše
V delu, nedokončano, 2023
 30 × 40 cm, akril in olje na platnu



Andrej Motaln
Ljubač, Zadar, jutranji vzhod, 2024
 70 × 100 cm, akril in olje na platnu



Andrej Motaln
Venera, 2025
 70 × 100 cm, akril in olje na platnu



Nada Najdenik
Magnolija, 2024
 30 × 40, akril in olje na platnu



Nada Najdenik
Ovce, 2024
 45 × 60, akril in olje na platnu



Mateja Ogorevc
Igrivost angelov nad Bohinjem, 2025
 70 × 80, akril in olje na platnu



Mateja Ogorevc
Apokalipsa po predlogi, 2024
 60 × 50, akril na platnu



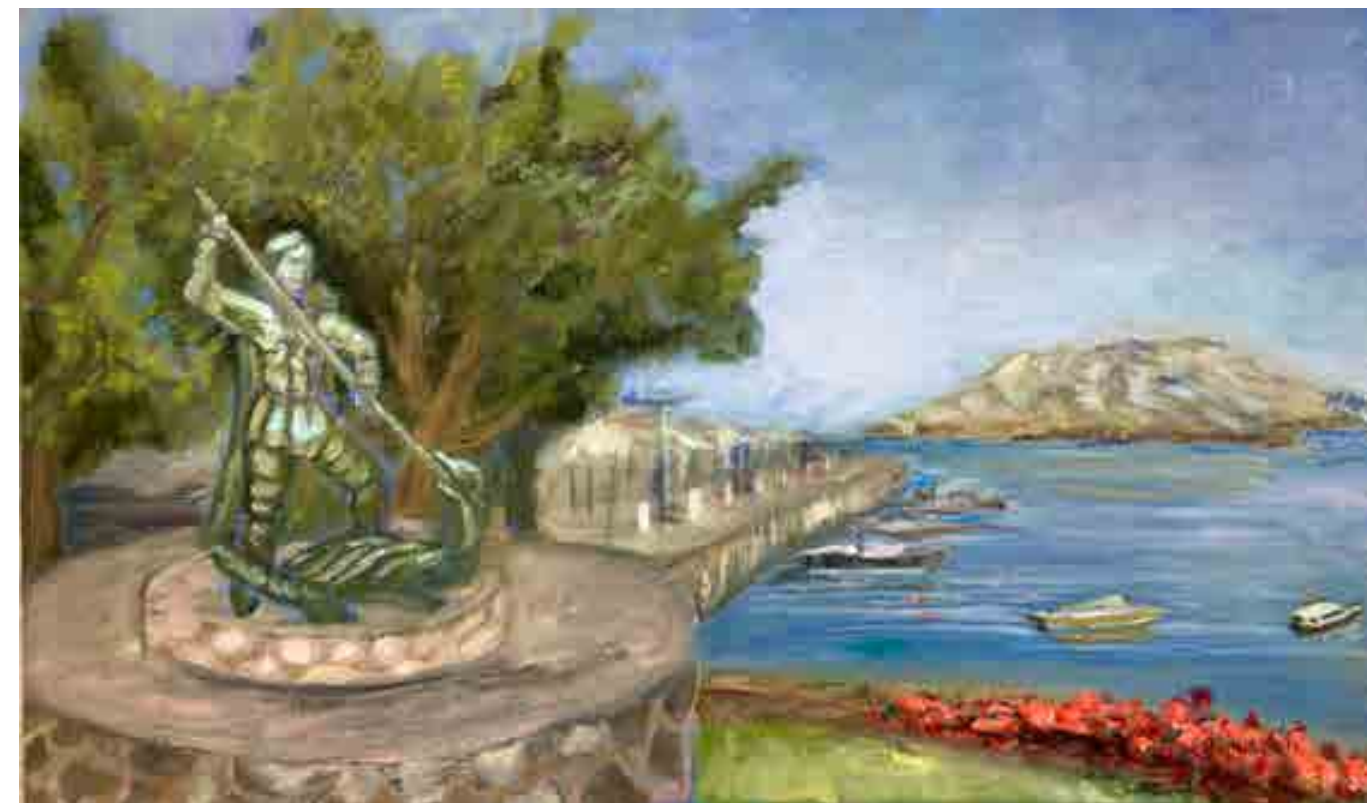
Francka Pegan
Susan S., 2024
 50 × 60 cm, akril na platnu



Francka Pegan
Vanessa R., 2025
 90 × 60, akril in olje na platnu



Marija Podhostnik
Cerkev Sv. Jožefa, 2024
 50 × 40 cm, akril in olje na platnu



Marija Podhostnik
Sv. Juraj, 2025
 30 × 50 cm, akril in olje na platnu



Marta Rep
Tiya, 2024
 40 × 30 cm, akril na platnu



Marta Rep
Lutka 2, 2024
 30 × 40 cm, akril na platnu



Urška Ribič Strmečki
Pamelin bouquet, 2023
 50 × 40 cm, akril in olje na platnu



Urška Ribič Strmečki
Barve močvirja, 2024
 50 × 40 cm, akril in olje na platnu



Dušan Selinšek
po predlogi Jurij Šubic, 2023
 80 × 60 cm, akril in olje na platnu



Dušan Selinšek
Muzikant, 2023
 50 × 40 cm, akril in olje na platnu



Nataša Sirk Kovač
Pokrajina 1, 2024
 60 × 30 cm, akril in olje na platnu



Nataša Sirk Kovač
Pokrajina 2, 2024
 30 × 60 cm, akril in olje na platnu



Tadeja Šeruga
Počitnice v Podgorju, 2023
 50 × 40 cm, akril in olje na platnu



Tadeja Šeruga
Gosposka, 2024
 60 × 30 cm, akril in olje na platnu



Majda Šeruga
Otočec, 2024
 40 × 50 cm, olje na platnu



Majda Šeruga
Mostar, 2023
 50 × 60 cm, olje na platnu



Bernarda Škrabar Damnjanić
Pupa, 2024
 24 × 18 cm, akril in olje na platnu



Bernarda Škrabar Damnjanić
po predlogi P. Delvaux, 2025
 50 × 40 cm, akril in olje na platnu



Andreja Štok
Vtisi Ekvadorja, 2023
 60 × 80 cm, olje na platnu



Andreja Štok
Prostori Ekvadorja, 2023
 30 × 30 cm, olje na platnu



Alenka Ušen
Študija glave, 2024
 50 × 40 cm, akril in olje na platnu



Alenka Ušen
Mestni park, gobice, 2025
 40 × 50 cm, akril in olje na platnu



Anica Zafred
Mesto, 2024
 30 × 60 cm, akril in olje na platnu



Anica Zafred
Senca, 2023
 40 × 50 cm, akril na platnu



Agata Zagoršek
Vitalna pot, 2022
 50 × 40 cm, akril in olje na platnu



Agata Zagoršek
Popolni dopust, 2023
 50 × 40 cm, akril in olje na platnu



Janja Zimšek
Okras vrta, 2025
 80 × 100, olje na platnu



Janja Zimšek
Pekrska, 2024
 80 × 60, olje na platnu



Olga Zorenč
Pokrajina po predlogi, 2024
 50 × 40 cm, akril in olje na platnu



Olga Zorenč
Pokrajina po predlogi, 2024
 50 × 40 cm, akril in olje na platnu



Sabina Žaja
Midve, 2024
 60 × 30 cm, akril na platnu



Sabina Žaja
Bogorodica, 2022
 40 × 50 cm, akril in olje na platnu



Ivana Žolger
Sova 1, 2024
 50 × 40 cm, akril na platnu



Ivana Žolger
Čajnik, 2024
 40 × 50 cm, akril in olje na platnu



Tadeja Huzjan
po predlogi J. M. W. Turner, 2025
50 × 40 cm, akril in olje na platnu

Nevenka Andrejašič — Maša Čelebić
Jasna Dominko Baloh — Petra Fuks
Nada Furlan — Vesna Hojnik
Tadeja Huzjan — Minea Jevšek
Mojca Kavnik — Metka Kobolt
Zdravko Kocjančič — Nena Kotnik
Kristina Tinca Lešnik — Franci Majcen
Ema Maver — Mija Miše
Andrej Motaln — Nada Najdenik
Mateja Ogorevc — Francka Pegan
Marija Podhostnik — Marta Rep
Dušan Selinšek — Urška Ribič Strmečki
Nataša Sirk Kovač — Tadeja Šeruga
Majda Šeruga — Andreja Štok
Bernarda Škrabar Damnjanović
Alenka Ušen — Anica Zafred
Agata Zagoršek — Janja Zimšek
Olga Zorenč — Sabina Žaja
Ivana Žolger


SLIKARSKE DELAVNICE
Natalije Šeruga Golob
www.tecaj-slikanja.si

7.4.2025 - 7.5.2025

Vetrinjski dvor, Vetrinjska ulica 30, Maribor

vetrinjski dvor

♦ NARODNI DOM MARIBOR ♦